

reface

便携式迷你合成器

1.30版补充说明书

本说明书介绍乐器随附使用说明书的新增和更改内容。同时包括reface CS和reface DX的1.2版内容。

目录

reface CS 新功能	3
主调音	3
主移调	5
弯音范围.....	6
发送通道.....	8
接收通道.....	9
量化模式.....	11
指导 / 节拍声开关	11
脚踏音量 / 延音开关	12
延音 (延音踏板选择)	12
reface DX 新功能	13
主调音(M.TUNE)	13
主移调(M.TP)	13
量化模式.....	14
指导 / 节拍声开关	14
reface CP 新功能	15
主调音	15
主移调	17
发送通道.....	18
接收通道.....	19
reface YC 新功能	21
主调音	21
主移调	23
发送通道.....	24
接收通道.....	25
附录	27
键盘设置.....	27

reface CS 新功能

Yamaha 已升级 reface CS 固件，增加了以下新功能。

- 主调音
- 主移调
- 弯音范围
- 发送通道
- 接收通道
- 量化模式
- 指导/节拍声开关
- 脚踏音量/延音开关
- 延音


主调音

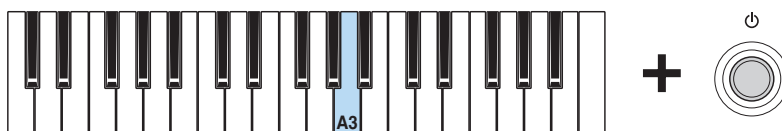
主调音功能设置整个乐器的调音（414.8 至 466.8 Hz）。

当您想要将 reface 调音为其他乐器或 CD 的音高时，此功能非常有用。

出厂默认设置：440.0 Hz

● 设置为 440.0 Hz 或 442.0 Hz

1. 在按住 A3 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。




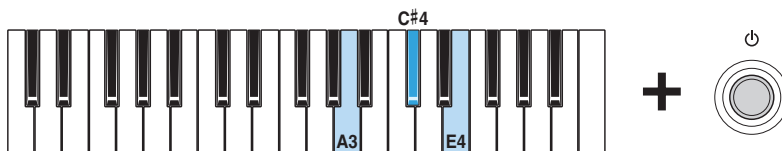
每次执行此操作时，主调音将在 440.0 Hz 和 442.0 Hz 之间切换。

设置时的显示

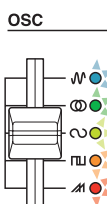
440.0 Hz	LOOPER 部分的指示灯点亮。
442.0 Hz	LOOPER 部分的指示灯闪烁。

● 以 0.2-Hz 为单位调节

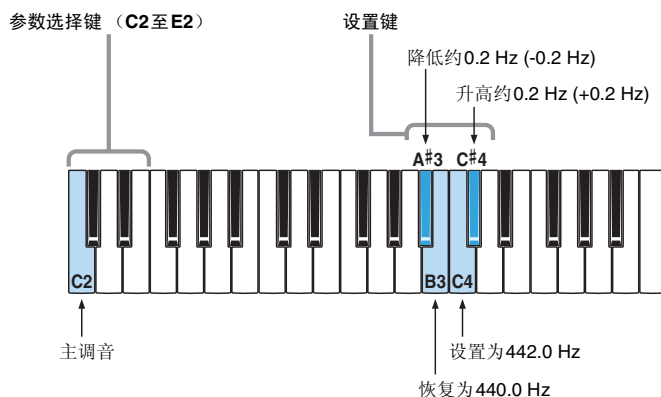
1. 在按住 A3、C#4 和 E4 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的 OSC [TYPE] 指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



- 在按住C2键的同时，按A#3和C#4之间的键。
例如，如果您想要将音高高1.00 Hz，请在按住C2键的同时按五次C#4键。

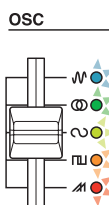


只要按下参数选择键或设置键，OSC [TYPE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

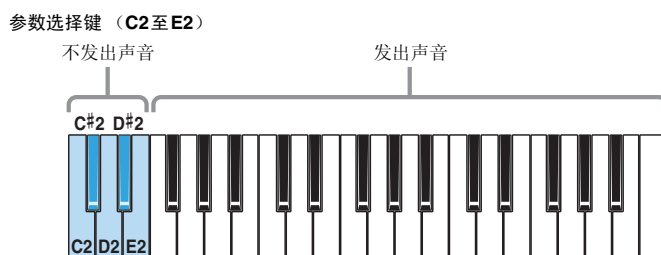
- 松开C2键并确认所有的OSC [TYPE]指示灯均点亮。这表示设置已保存。

须知

在所有的OSC [TYPE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



- 弹奏参数选择键 (C2至E2) 以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



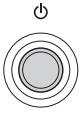
- 按[⏻] (待机/开机) 开关关闭乐器并退出高级设置模式。为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

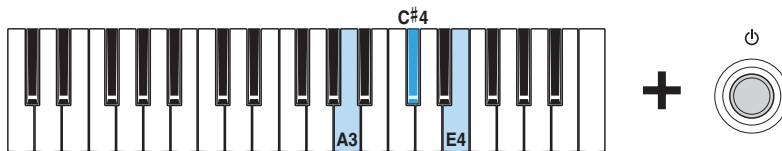
主移调

主移调功能以半音为单位调节键盘发出的声音（12半音等于一个八度）。
例如，当仍在键盘上弹奏相同的键时，此操作可以更改乐曲的音调。

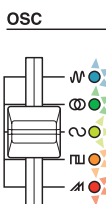
出厂默认设置：0

● 操作步骤

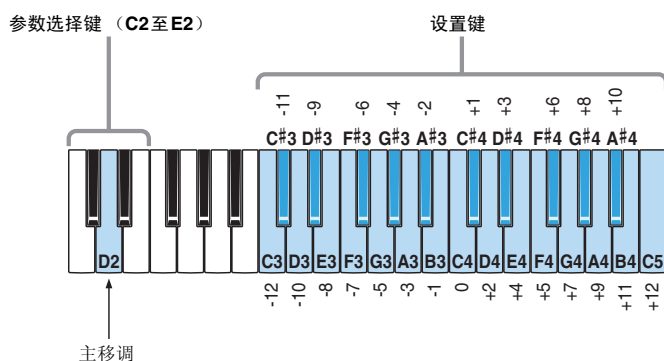
1. 在按住 A3、C#4 和 E4 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的 OSC [TYPE] 指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



2. 在按住 D2 键的同时，按 C3 和 C5 之间的键。

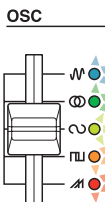


只要按下参数选择键或设置键，OSC [TYPE] 指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

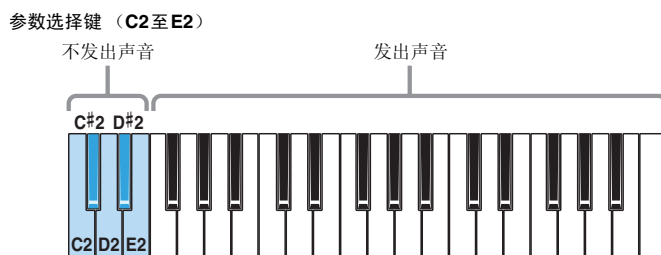
3. 松开 D2 键并确认所有的 OSC [TYPE] 指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

须知

在所有的 OSC [TYPE] 指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



4. 弹奏参数选择键（C2至E2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

弯音范围


弯音范围功能以半音为单位设置音高可以改变的范围。

注

如果想要使弯音的方向相反，请使用弯音范围转位功能。

出厂默认设置：12半音（一个八度）

● 设置为12半音或两半音

1. 在按住C3键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。




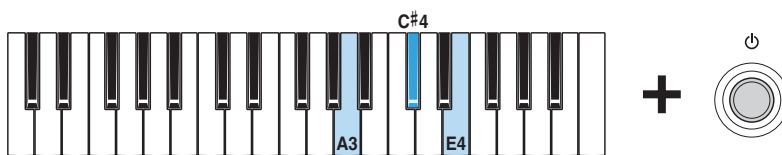
每次执行此操作时，弯音范围将在“12”和“2”之间切换。

设置时的显示

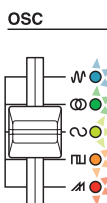
12	LOOPER部分的指示灯点亮。
2	LOOPER部分的指示灯闪烁。

● 以半音为单位调节

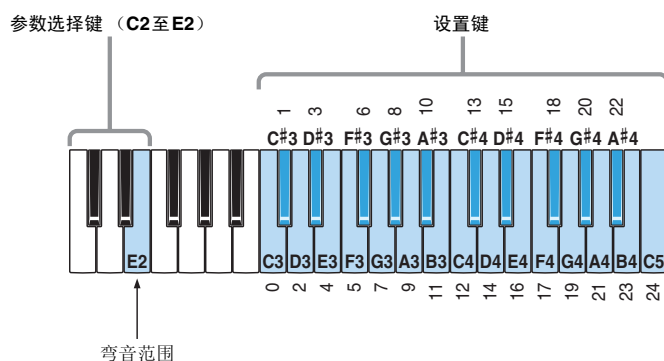
1. 在按住A3、C#4和E4键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的OSC [TYPE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



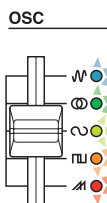
2. 在按住E2键的同时，按C3和C5之间的键。



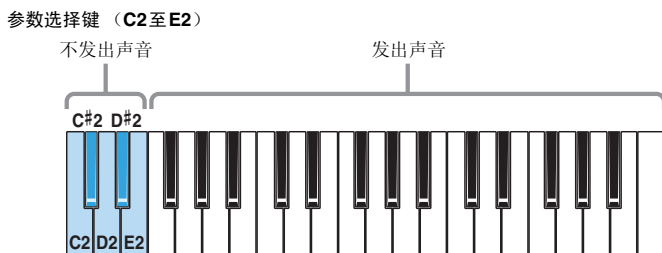
只要按下参数选择键或设置键，OSC [TYPE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

3. 松开E2键并确认所有的OSC [TYPE]指示灯均点亮。这表示设置已保存。

须知
在所有的OSC [TYPE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



4. 弹奏参数选择键（C2至E2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
 为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
 关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

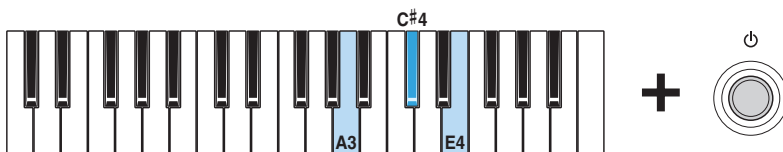
发送通道

发送通道功能设置MIDI发送通道。

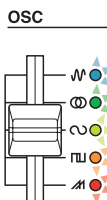
出厂默认设置：通道1

● 设置通道1至16或关闭MIDI发送

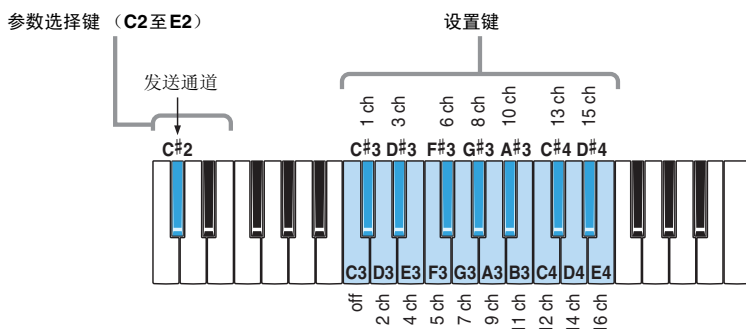
1. 在按住A3、C#4和E4键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的OSC [TYPE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



2. 在按住C#2键的同时，按C3和E4之间的键。

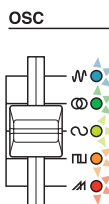


只要按下参数选择键或设置键，OSC [TYPE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

3. 松开C#2键并确认所有的OSC [TYPE]指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

须知

在所有的OSC [TYPE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。

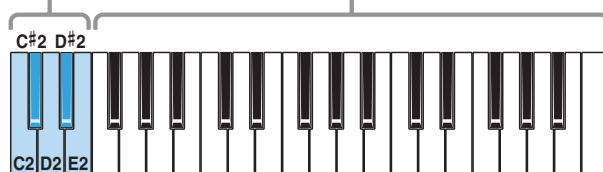


4. 弹奏参数选择键（C2至E2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。

参数选择键（C2至E2）

不发出声音

发出声音



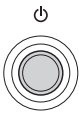
5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

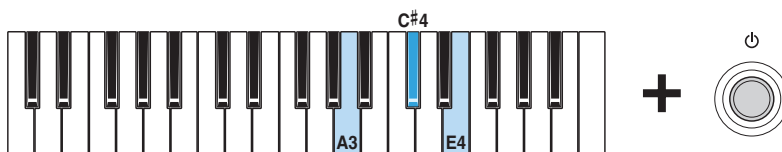
接收通道

接收通道功能设置MIDI接收通道。

出厂默认设置：全部

● 操作步骤

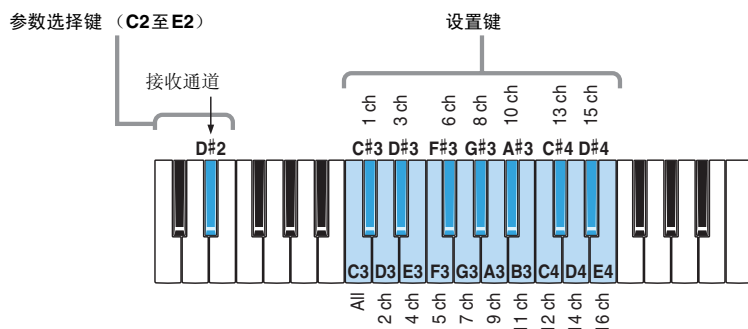
1. 在按住A3、C#4和E4键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的OSC [TYPE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



- 在按住D#2键的同时，按C3和E4之间的键。

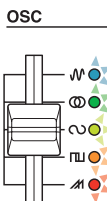


只要按下参数选择键或设置键，OSC [TYPE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

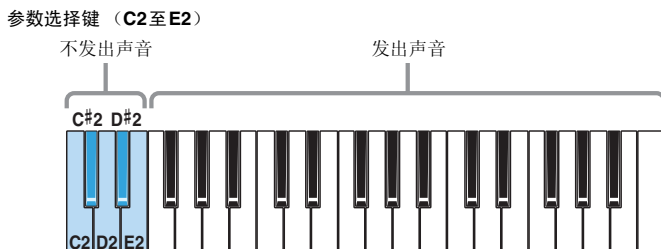
- 松开D#2键并确认所有的OSC [TYPE]指示灯均点亮。这表示设置已保存。

须知

在所有的OSC [TYPE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



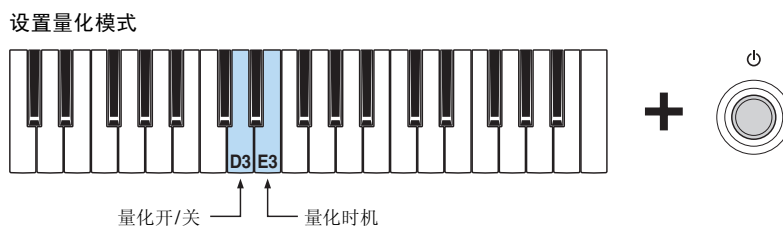
- 弹奏参数选择键（C2至E2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



- 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

量化模式

量化模式可在记录时自动实时量化音符。量化将使音符事件的时机和最近的节拍对准。在reface CS上，您可以选择十六分音符或八分三连音音符作为量化时机。



在按住D3键的同时，按[⏻]（待机/开机）开关可在量化模式打开和关闭之间切换。在按住E3键的同时，按[⏻]（待机/开机）开关可在十六分音符和八分三连音音符之间切换量化时机。

出厂默认设置：量化关
十六分音符处的量化时机

设置时的显示


量化开	LOOPER部分的指示灯点亮。
量化关	LOOPER部分的指示灯闪烁。
十六分音符处的量化时机	LOOPER部分的指示灯点亮。
八分三连音音符处的量化时机	LOOPER部分的指示灯闪烁。

指导/节拍声开关

指导/节拍声开关功能设置当录制循环乐句时应发出指导声还是节拍声。

出厂模式设置：指导声（当前声音）

● 操作步骤

1. 在按住G3键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。



每次执行此操作时，声音将在指导和节拍之间切换。

设置时的显示


指导声	LOOPER部分的指示灯点亮。
节拍声	LOOPER部分的指示灯闪烁。

脚踏音量/延音开关

脚踏音量/延音开关功能设置通过[FOOT CONTROLLER]插孔控制脚踏音量还是延音。

出厂默认设置：脚踏音量

● 操作步骤

1. 在按住F3键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。



每次执行此操作时，设置将在脚踏音量和延音之间切换。

设置时的显示

脚踏音量	LOOPER部分的指示灯点亮。
延音	LOOPER部分的指示灯闪烁。

延音（延音踏板选择）


延音功能用于设置哪个延音踏板将与reface配合使用。如果已连接FC3踏板或者FC4或FC5脚踏开关，请根据踏板类型（例如：是否支持半制音操作）选择“FC3”或“FC4/5”，此外，使用脚踏音量/延音开关功能可设置“延音”。

注

半制音演奏对于reface CS的声音无效。

出厂默认设置：FC4/5（FC4或FC5，或不具有半制音操作的FC3）

● 操作步骤

1. 在按住G2键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。



每次执行此操作时，设置将在“FC3”和“FC4/5”之间切换。

设置时的显示

FC4/5	LOOPER部分的指示灯点亮。
FC3	LOOPER部分的指示灯闪烁。

reface DX 新功能

Yamaha 已升级 reface DX 固件，增加了以下新参数。

- 主调音
- 主移调
- 量化模式
- 指导/节拍声开关

主调音(M.TUNE)

主移调(M.TP)

主调音和主移调可在调音画面上设置，调音画面增加为第2页，在使用 [FUNCTION] 按钮时显示。



M.TUNE (主调音)	414.8至466.8 (Hz)	以0.2-Hz为单位调整整个乐器的音高。当您想要将reface调音为其他乐器或CD的音高时，此功能非常有用。
	440.0 (Hz)	使主调音返回到出厂默认设置（440.0 Hz）。
M.TP (主移调)	-12至+12	以半音为单位调节键盘发出的声音（12半音等于一个八度）。例如，当仍在键盘上弹奏相同的键时，此操作可以更改乐曲的音调。

注

可以分别第3页、第4页和第5页找到MIDI设置画面、系统设置画面和作业画面。

量化模式

量化模式可在记录时自动实时量化音符。量化将使音符事件的时机和最近的节拍对准。在reface DX上，您可以选择十六分音符或八分三连音音符作为量化时机。

出厂默认设置：量化关

● 设置量化模式



可在循环器的录制待机画面或播放画面设置量化模式。

使用“QUANT”开关可在关、十六分音符和八分三连音音符之间切换。

指导/节拍声开关

指导/节拍声开关功能设置当录制乐句循环器的第一个乐句时应发出指导声还是节拍声。

1. 按[LOOPER]按钮开启乐句循环器。
2. 从DATA ENTRY部分轻触最左侧开关，在“GUIDE”（指导声）、“CLICK”（节拍声）和“OFF”之间切换。



reface CP 新功能

Yamaha 已升级 reface CP 固件，增加了以下新功能。

- 主调音
- 主移调
- 发送通道
- 接收通道


主调音

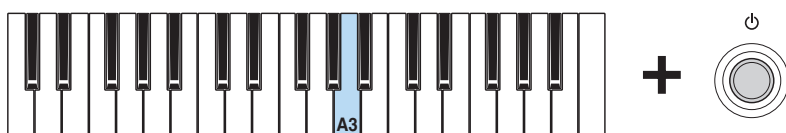
主调音功能设置整个乐器的调音（414.8 至 466.8 Hz）。

当您想要将 reface 调音为其他乐器或 CD 的音高时，此功能非常有用。

出厂默认设置：440.0 Hz

● 设置为 440.0 Hz 或 442.0 Hz

1. 在按住 A3 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。




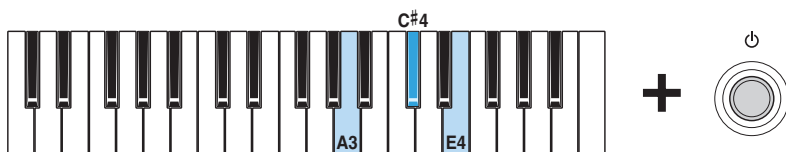
每次执行此操作时，主调音将在 440.0 Hz 和 442.0 Hz 之间切换。

设置时的显示

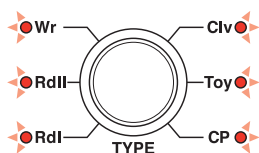
440.0 Hz	[TYPE] 旋钮的 CIV 指示灯和 TREMOLO/WAH 至 D.DELAY/A.DELAY 部分的指示灯点亮。
442.0 Hz	[TYPE] 旋钮的 CIV 指示灯和 TREMOLO/WAH 至 D.DELAY/A.DELAY 部分的指示灯闪烁。

● 以 0.2-Hz 为单位调节

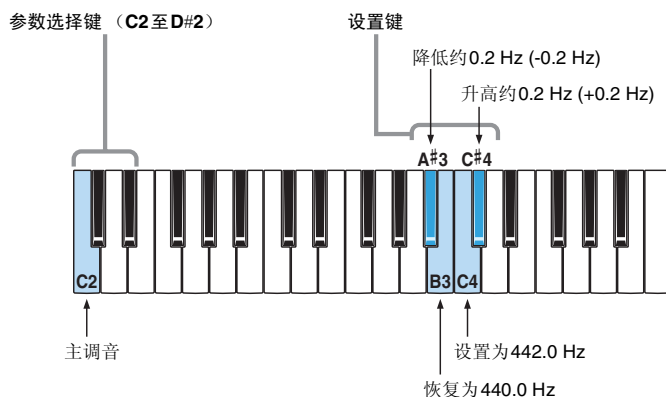
1. 在按住 A3、C#4 和 E4 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的 [TYPE] 指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



- 在按住C2键的同时，按A#3和C#4之间的键。
例如，如果您想要将音高高1.00 Hz，请在按住C2键的同时按五次C#4键。

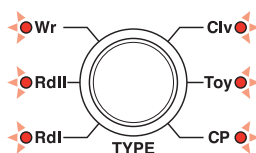


只要按下参数选择键或设置键， [TYPE] 指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

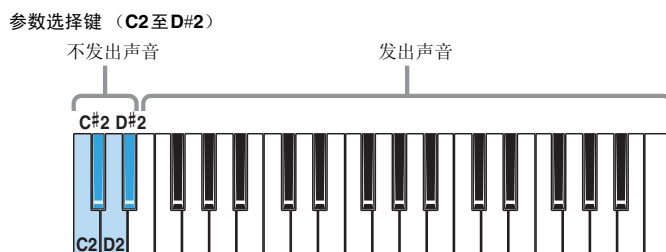
- 松开C2键并确认所有的[TYPE]指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

须知

在所有的[TYPE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



- 弹奏参数选择键（C2至D#2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



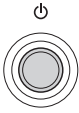
- 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

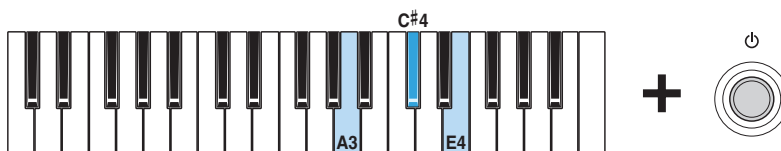
主移调

主移调功能以半音为单位调节键盘发出的声音（12半音等于一个八度）。
例如，当仍在键盘上弹奏相同的键时，此操作可以更改乐曲的音调。

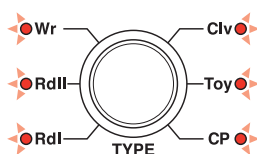
出厂默认设置：0

● 操作步骤

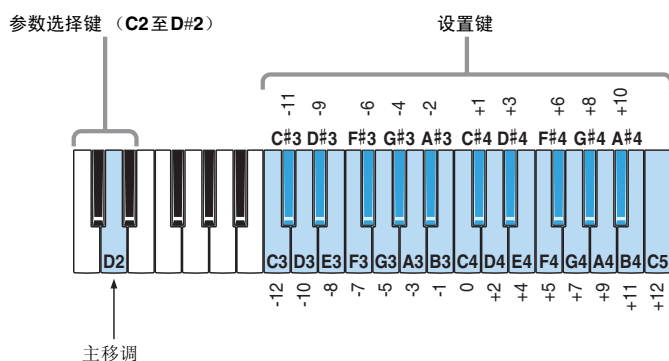
1. 在按住 A3、C#4 和 E4 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的 [TYPE] 指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



2. 在按住 D2 键的同时，按 C3 和 C5 之间的键。

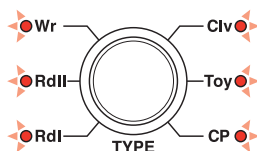


只要按下参数选择键或设置键，[TYPE] 指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

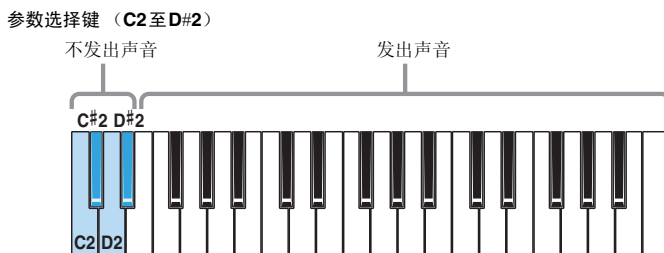
3. 松开 D2 键并确认所有的 [TYPE] 指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

须知

在所有的 [TYPE] 指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



4. 弹奏参数选择键（C2至D#2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。




5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
 为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
 关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

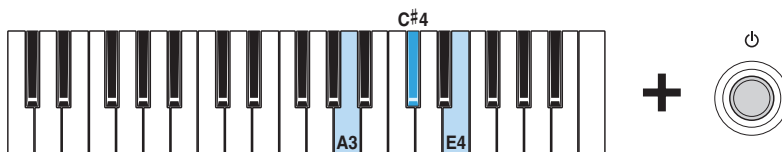
发送通道

发送通道功能设置MIDI发送通道。

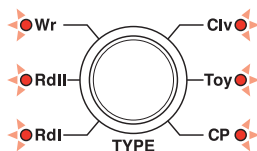
出厂默认设置：通道1

● 操作步骤

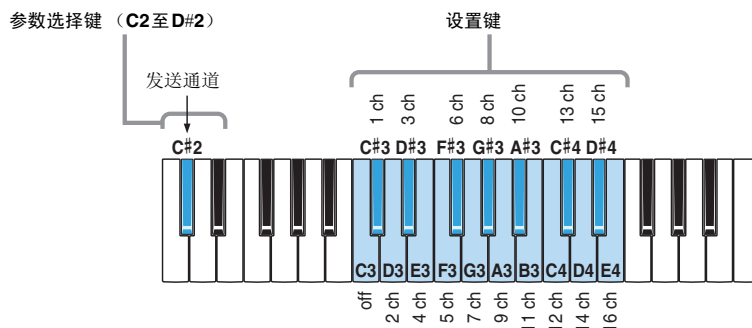
1. 在按住A3、C#4和E4键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的[TYPE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



2. 在按住C#2键的同时，按C3和E4之间的键。

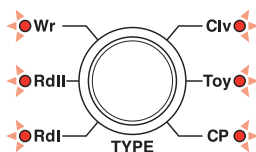


只要按下参数选择键或设置键，[TYPE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

3. 松开C#2键并确认所有的[TYPE]指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

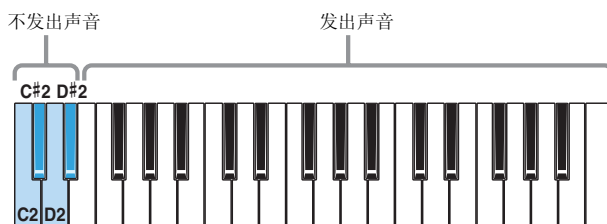
须知

在所有的[TYPE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



4. 弹奏参数选择键（C2至D#2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。

参数选择键（C2至D#2）




5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

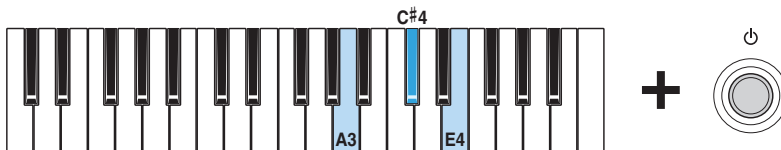
接收通道

接收通道功能设置MIDI接收通道。

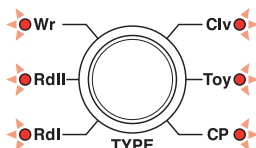
出厂默认设置：全部

● 操作步骤

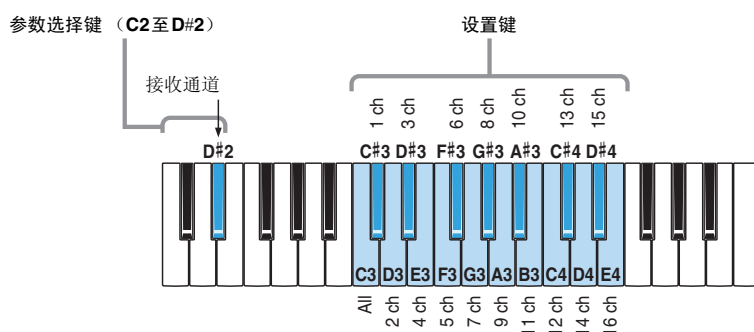
1. 在按住A3、C#4和E4键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的[TYPE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



2. 在按住D#2键的同时，按C3和E4之间的键。

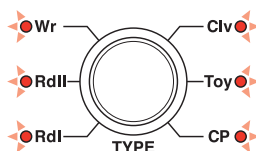


只要按下参数选择键或设置键，[TYPE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

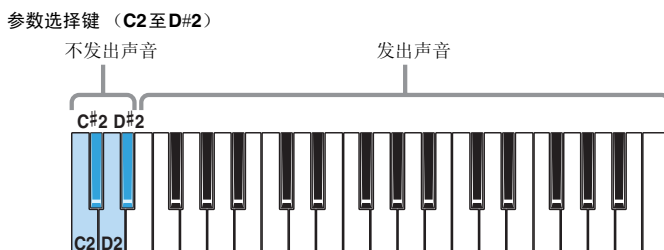
3. 松开D#2键并确认所有的[TYPE]指示灯均点亮。这表示设置已保存。

须知

在所有的[TYPE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



4. 弹奏参数选择键（C2至D#2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

reface YC 新功能

Yamaha 已升级 reface YC 固件，增加了以下新功能。

- 主调音
- 主移调
- 发送通道
- 接收通道

此外，当旋转速度为 FAST 时，通过向上移动 [ROTARY SPEED] 杆一次，也可以切换为 SLOW。


主调音

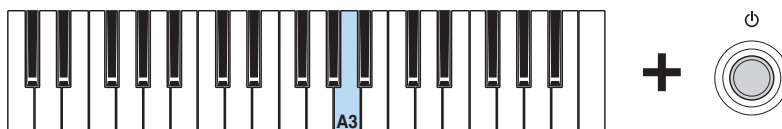
主调音功能设置整个乐器的调音（414.8 至 466.8 Hz）。

当您想要将 reface 调音为其他乐器或 CD 的音高时，此功能非常有用。

出厂默认设置：440.0 Hz

● 设置为 440.0 Hz 或 442.0 Hz

1. 在按住 A3 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。




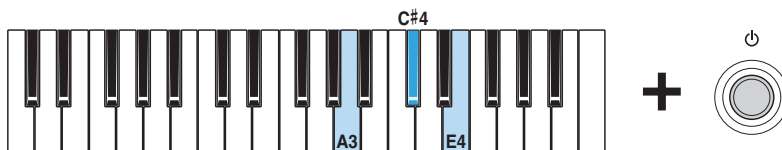
每次执行此操作时，主调音将在 440.0 Hz 和 442.0 Hz 之间切换。

设置时的显示

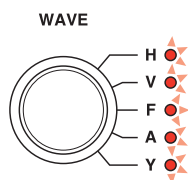
440.0 Hz	ROTARY SPEED 指示灯点亮。
442.0 Hz	ROTARY SPEED 指示灯闪烁。

● 以 0.2-Hz 为单位调节

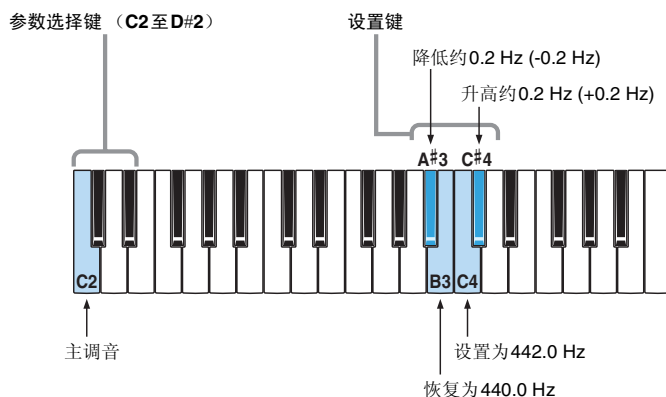
1. 在按住 A3、C#4 和 E4 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的 [WAVE] 指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



- 在按住C2键的同时，按A#3和C#4之间的键。
例如，如果您想要将音高高1.00 Hz，请在按住C2键的同时按五次C#4键。

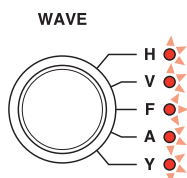


只要按下参数选择键或设置键，[WAVE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

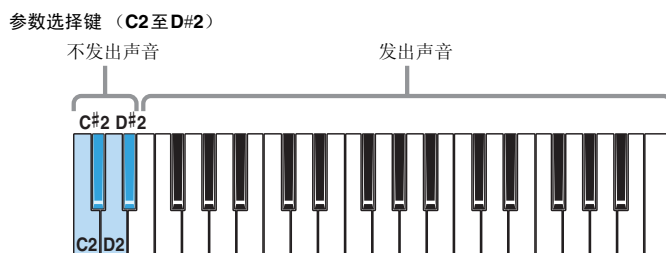
- 松开C2键并确认所有的[WAVE]指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

须知

在所有的[WAVE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



- 弹奏参数选择键（C2至D#2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



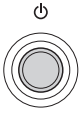
- 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

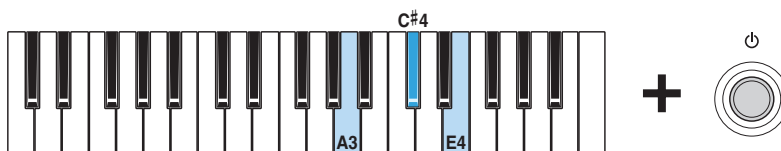
主移调

主移调功能以半音为单位调节键盘发出的声音（12半音等于一个八度）。
例如，当仍在键盘上弹奏相同的键时，此操作可以更改乐曲的音调。

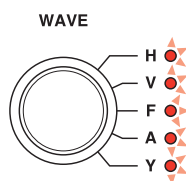
出厂默认设置：0

● 操作步骤

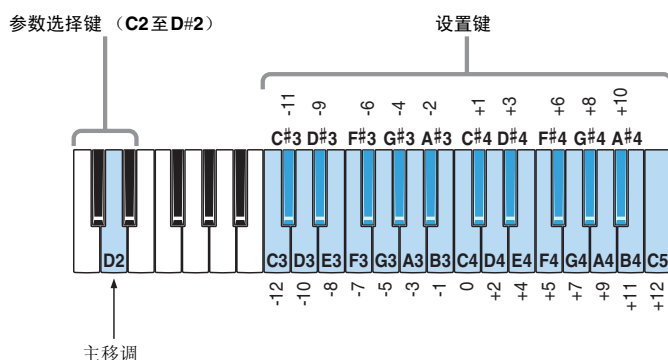
1. 在按住 A3、C#4 和 E4 键的同时，将 [⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的[WAVE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



2. 在按住 D2 键的同时，按 C3 和 C5 之间的键。

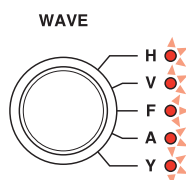


只要按下参数选择键或设置键，[WAVE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

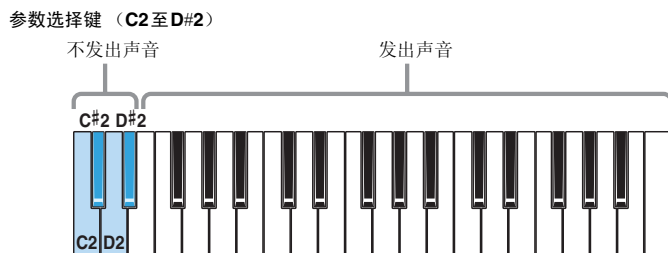
3. 松开 D2 键并确认所有的[WAVE]指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

须知

在所有的[WAVE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



4. 弹奏参数选择键（C2至D#2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。




5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
 为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
 关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

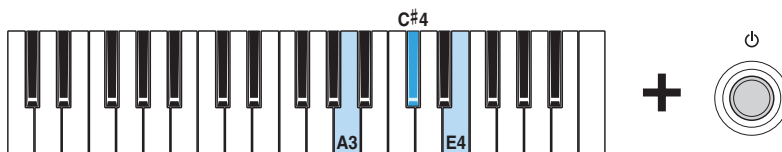
发送通道

发送通道功能设置MIDI发送通道。

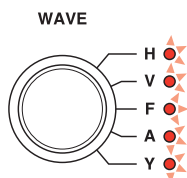
出厂默认设置：通道1

● 操作步骤

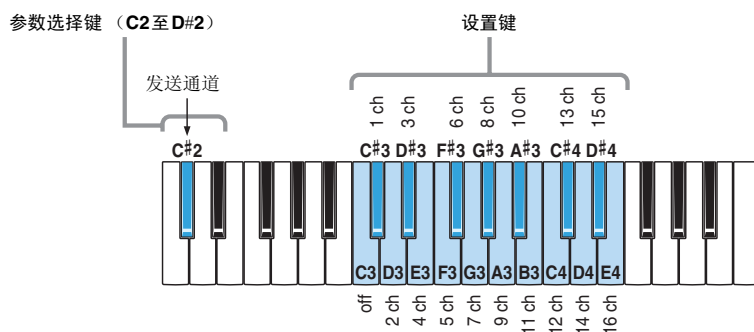
1. 在按住A3、C#4和E4键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的[WAVE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



2. 在按住C#2键的同时，按C3和E4之间的键。

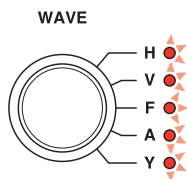


只要按下参数选择键或设置键，[WAVE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

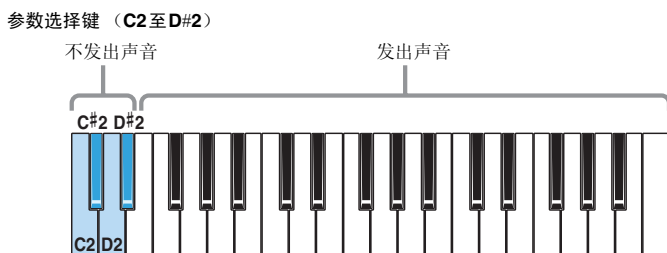
3. 松开C#2键并确认所有的[WAVE]指示灯均点亮。
这表示设置已保存。

须知

在所有的[WAVE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



4. 弹奏参数选择键（C2至D#2）以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。




5. 按[⏻]（待机/开机）开关关闭乐器并退出高级设置模式。
为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。
关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

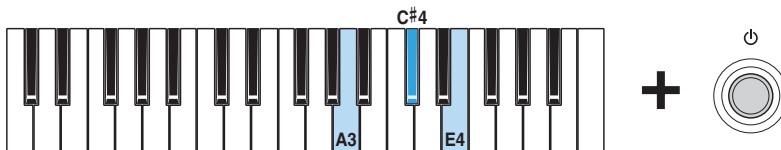
接收通道

接收通道功能设置MIDI接收通道。

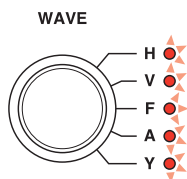
出厂默认设置：全部

● 操作步骤

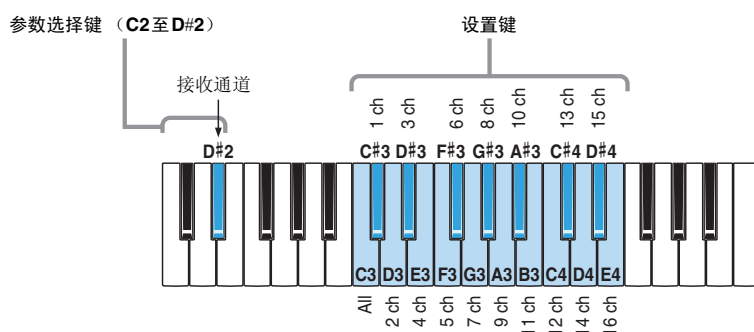
1. 在按住A3、C#4和E4键的同时，将[⏻]（待机/开机）开关设置为打开（）。此操作将激活高级设置模式。



在此模式中，所有的[WAVE]指示灯均点亮，并且您可以使用键盘更改参数。



- 在按住D#2键的同时，按C3和E4之间的键。

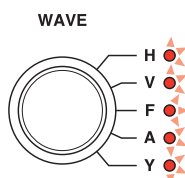


只要按下参数选择键或设置键，[WAVE]指示灯的点亮条件就将相应改变。设置过程中，不发出声音。

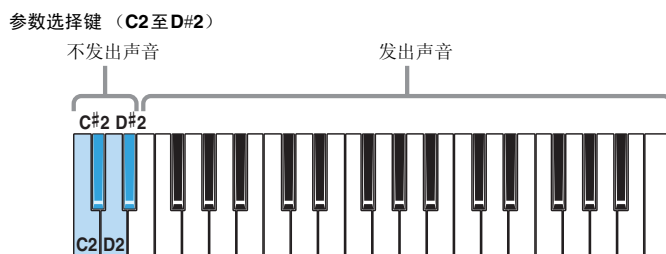
- 松开D#2键并确认所有的[WAVE]指示灯均点亮。这表示设置已保存。

须知

在所有的[WAVE]指示灯点亮之前，请勿关闭乐器。未能遵守此注意事项会导致数据损毁。



- 弹奏参数选择键 (C2至D#2) 以外的键，检查声音。如果需要继续调节，请返回上述步骤2。



- 按[⏻] (待机/开机) 开关关闭乐器并退出高级设置模式。为避免在弹奏时更改其他参数设置，务必在更改设置之后退出高级设置模式。关闭乐器之后，在高级设置模式中进行的设置将保留。

附录

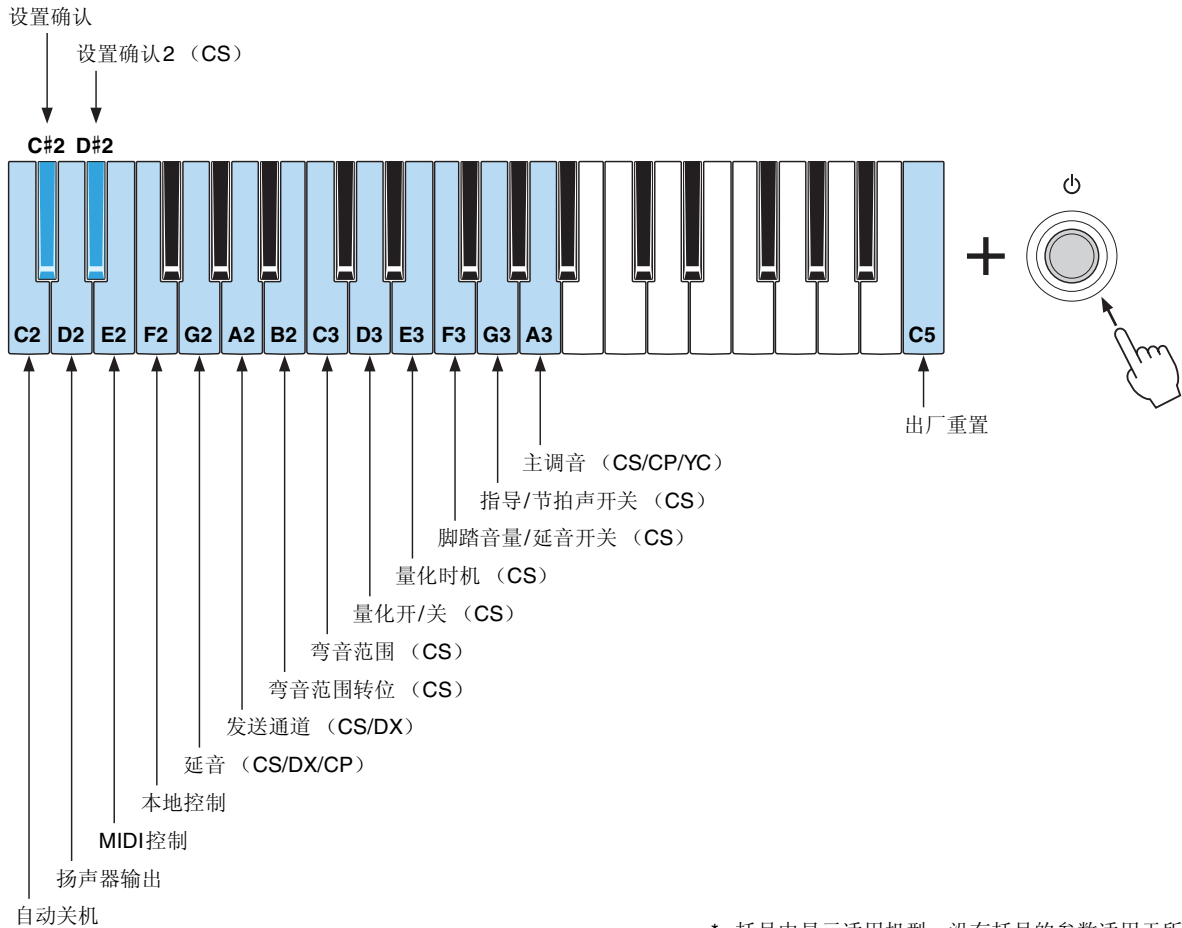
■ 键盘设置

在按住键盘上特定键的同时按[⏻]（待机/开机）开关可以进行各种设置。

如果本乐器打开，需要将其关闭才能按照此方法进行设置。

每当执行此步骤时，各设置在打开和关闭之间切换。但是，当您已将自动关机功能设置为关闭（禁用）时，则需要执行出厂重置才能将其重新打开（启用）。

当本乐器关闭时，将保持键盘设置。



*: 括号中显示适用机型。没有括号的参数适用于所有机型。

在reface DX上，也可使用[FUNCTION]按钮进行这些设置。详情请参阅使用说明书中reface DX的“前面板组件的功能”。

● 设置确认

用于确认使用键盘设置的所有参数的当前设置。

确认时的显示

