

## 概述

多功能的调音台将DM2000的功能性融入了紧凑的机架安装型单元中，是制作、广播、现场扩声和其它应用的理想之选。



后面板

## 特性

- 精确的24-bit/96-kHz规格音频和高性能前置话放。
- 紧凑型桌面规格尺寸中具有充足的混音能力，包含48个输入和18个混音母线（8个组母线、8个辅助母线和1个主立体声母线）。
- 包括环绕声效果在内的4个综合效果处理器。
- 场景记忆和自动混音功能，实现高效的工作流。
- 多功能的配对和编组功能，提升混音效率。
- 全面的界面，包括17个触摸灵敏的100-mm电动推子。
- 丰富的控制面板选择：MIDI、USB、REMOTE、SMPTE和字时钟。
- 2个Mini-YGDAI扩展卡槽轻松实现多种格式的I/O扩展。
- 与Studio Manager V2软件的Windows或Macintosh版本兼容，使您的计算机与调音台能够无缝同时运行。
- 与数码音频工作站（DAW）或数字录音机结合实现先进的数字制作环境。
- 全面的环绕声处理特性，包括先进的带有低音管理的环绕声监听环境。
- 多种Yamaha VCM效果和高分辨率REV-X混响器。
- 被列入THX pm3™录音室认证计划认可设备列表中。

**技术规格**

1/2

**功能规格**

混音能力	输入混音通道	48个单声道	输入通道功能	输入延迟	有(支持帧延迟)		
	AUX母线	8		声像	CENTER NOMINAL 或 LR NOMINAL		
	Group母线	8		DCA组	0 (8个Fader Group Master)		
	矩阵	0		DCA Rollout	无		
	立体声总线	1		静音组	8 (Mute Group Master)		
	单声道总线	0		插件数量	1		
	Cue总线	1 (Solo)		直接输出	有		
本地接口	模拟输入	XLR	16 (输入1-16), 4 (Omni In)	输出通道功能	PEQ	4 Band Full PEQ	
		TRS			GEQ	无	
		RCA针			Dynamics 1	压缩器	
	模拟输出	XLR	12 (Omni Out)		输出通道延迟	有	
		TRS Phone			静音组	0 (4个Mute Group Master)	
		RCA针			插件数量	1	
	MY卡槽	2	快速专业预设		无	FX	FX数
	ADAT I/O	0		FX编程数	67		
	Digital In	AES/EBU	1	GEQ	可用通道	无	
		同轴 (IEC 60958)	1		录制	USB存储录音	无
	Digital Out	AES/EBU	1	DVS录音		无	
		同轴 (IEC 60958)	1	USB音频流		无	
	GPI	4进/8出	其它功能	广播功能	5.1环绕声声像	有	
	字时钟I/O	进/出			环绕声监听	有(支持低音管理)	
	MIDI I/O	进/出			减混音	有	
	USB TO HOST	1		L-Mono / R-Mono / LR-Mono	无		
	电平表桥	可选购 MB1000		监听	Solo模式	有 (Mixdown Solo)	
	以太网	无(通过USB TO HOST控制)			振荡器	正弦100Hz/正弦1kHz/正弦10kHz/1kHz/400Hz/粉噪/突发噪音	
	指示灯	0		用户界面	Port to Port	无	
	Talkback In	0 (内置话筒)			双声道调音台	无	
	视频输出	无			时间码阅读器/显示	有	
	TC In	有			时间码追踪 (事件列表)	无 (支持Automix)	
故障输出	无	Automix			有		
Phones	1	GPI/MIDI			有		
AC电源插座	1	无线麦克风监听			无		
场景记忆	场景数	99			RTA	无	
	安全调用	有			输出端口延迟	无	
	聚焦调出	无			级联	有	
	Fade Time	有		用户级别	无		
	预览	无		帮助文件	无		
	选择性载入/保存	无		通道关联	无		
	全局粘贴	有		画面	无触摸显示屏		
	事件列表	无		Centralogic部分	无		
	覆盖	无		推子	16+1		
	隔离	无	选定通道编码器	PEQ (用于控制选定段)、声像、路由			
触觉控制键	有	通道编码器	有 (用于声像、发送电平或分配的参数)				
输入通道功能	增益补偿	无	通道名称/颜色显示	无			
	Silk	无	自定义推子库	有 (2 x 用户可指定层)			
	数字增益	无	用户自定义键	12			
	ATT	有					
	HPF	21.2Hz ~ 20kHz					
	PEQ	4 Band Full PEQ					
Dynamics 1	门限						
Dynamics 2	Comp						

第3页继续

## 技术规格

2/2

用户界面	用户自定义旋钮	无
	触摸与旋转旋钮	无
	监听电平旋钮	有 (Control Room 电平)
	机架安装	有
软件	编辑软件	Studio Manager V2 上运行的 DM1000 V2 Editor
	StageMix	无
	MonitorMix	无
	Nuendo Live: 控制集成	无
	Console File Converter	无

### 一般规格

内部处理	32bit (累加器=58bit)
场景记忆数	99
采样频率	内部: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz 外部: 标准速率 44.1kHz (-10%) 至 48kHz (+6%) 双倍频率 88.2kHz (-10%) 至 96kHz (+6%)
信号延时	少于 1.6 ms CH INPUT 至 STEREO OUT (@fs=48 kHz) 少于 0.8 ms CH INPUT 至 STEREO OUT (@fs=96 kHz)
总谐波失真*1 CH INPUT 至 STEREO OUT 输入增益=Min.	少于 0.05%, 20Hz 至 20kHz @+14dBu 负载 600Ω 少于 0.01%, 1kHz @+24dBu 负载 600Ω (@fs=48kHz) 少于 0.05%, 20Hz 至 40kHz @+14dBu 负载 600Ω 少于 0.01%, 1kHz @+24dBu 负载 600Ω (@fs=96kHz)
频率响应 CH INPUT 至 STEREO OUT	20Hz - 20kHz, 0.5, -1.5dB, @+4dBu 负载 600Ω (@fs=48kHz) 20Hz - 40kHz, 0.5, -1.5dB, @+4dBu 负载 600Ω (@fs=96kHz)
动态范围 (最大电平到噪音电平)	110dB 型, 数模转换器 (OMNI OUT) 105dB 型, 模数+数模 (至 OMNI OUT)
噪音 & 噪声电平*2 (20Hz 至 20kHz) , Rs=150Ω	-128dBu 等效输入噪声 -86dBu 残余输出噪声 OMNI OUT (STEREO OUT 关闭) -86dBu (96dB S/N) OMNI OUT (STEREO 推子在标称电平, 其它输入推子在最小电平) -64dBu (68dB S/N) OMNI OUT (STEREO 推子在标称电平, 其它输入推子在最小电平)
串音 (@1kHz) 输入增益 =最小值	-80dB 相邻输入通道 (CH1-16) -80dB 输入至输出
幻相供电	+48V
电源要求	日本: AC100V, 50/60Hz 北美: AC120V, 60Hz 其它地区: AC220-240V, 50/60Hz
功耗	135W
尺寸 (宽x高x深)	436mm x 200mm x 585mm (17.1" x 7.8" x 23.0") 带有 MB 和 SP: 486mm x 295mm x 635mm (19.1" x 11.6" x 25.0")
重量	20.0kg (44lbs) 带 MB & SP: 23.6kg (52.0lbs)

\*1 总谐波失真使用 18dB/八度滤波器 @80kHz 测得。

\*2 哼声和噪声电平使用 6dB/八度滤波器 @12.7kHz 测得; 等效于一个无线 dB/八度衰减的 20kHz 滤波器。

### 模拟输入规格

输入端口	实际声源阻抗		额定阻抗	输入电平			接口
	PAD	GAIN		灵敏度	标称	失真前最大	
CH INPUT 1-16	0	-60dB	3kΩ	50-600Ω 话筒 & 600Ω 线路	-70dBu	-60dBu	-46dBu
	20	-16dB			-26dBu	-16dBu	+4dBu
OMNI IN 1-4			10kΩ	600Ω 线路	+4dBu	+4dBu	+24dBu

### 模拟输出规格

输出端口	实际声源阻抗	额定阻抗	增益 SW	输出端口		接口
				标称	失真前最大	
OMNI OUT 1-8	75Ω	600Ω 线路	—	+4dBu	+24dBu	XLR3-32 型*
PHONES	100Ω	8Ω Phones	—	4mW	25mW	ST Phone Jack**
		40Ω Phones	—	12mW	75mW	

### 数字输入规格

端口	格式	数据长度	电平	接口
2TR IN DIGITAL	1 AES/EBU	24bit	RS422	XLR3-31 型
	2 IEC-60958	24bit	0.5Vpp/75Ω	RCA 针插孔

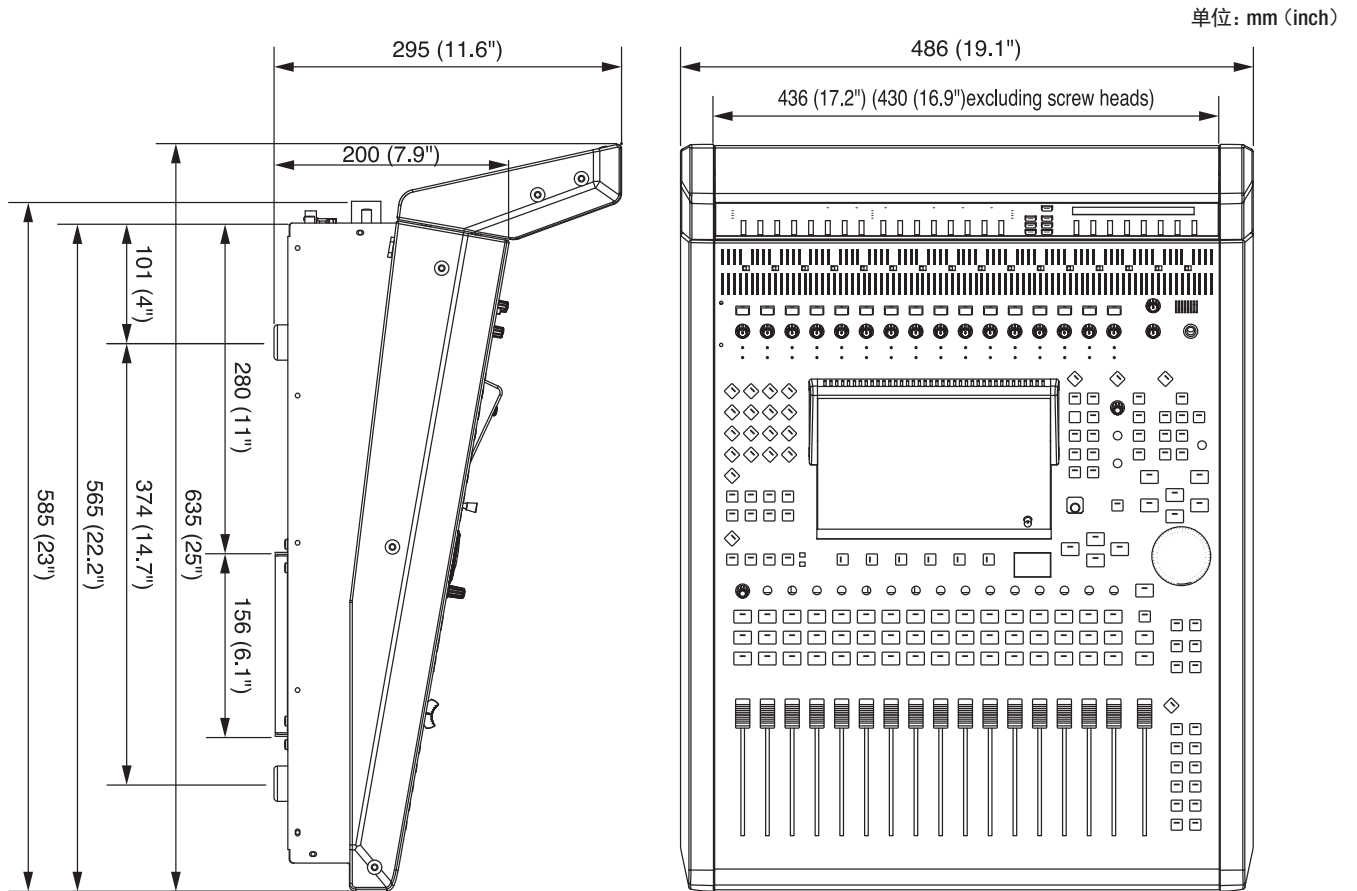
### 数字输出规格

端口	格式	数据长度	电平	接口
2TR OUT DIGITAL	1 AES/EBU (专业使用)	24bit	RS422	XLR3-32 型
	2 IEC-60958 (消费者使用)	24bit	0.5Vpp/75Ω	RCA 针插孔

### 控制 I/O 规格

端口	格式	电平	接口
TO HOST USB	USB	0 V~3.3 V	B 型 USB 接口
MIDI	IN	MIDI	—
	OUT		
TIME CODE INPUT	SMPTE	标称 -10dB/10kΩ	XLR3-31 型*
WORD CLOCK	IN	—	TTL/75Ω (ON/OFF)
	OUT		
CONTROL	—	开集	D-Sub 接口 25P (内接口)
REMOTE	—	RS422	D-SUB 接口 9P (插入式)
电平表	—		D-SUB 插孔 15P (内插口)

## 外观尺寸



## 选购件

- 电平表桥 MB1000
- 木质侧面板 SP1000
- 机架安装套件 RK1

## 软件

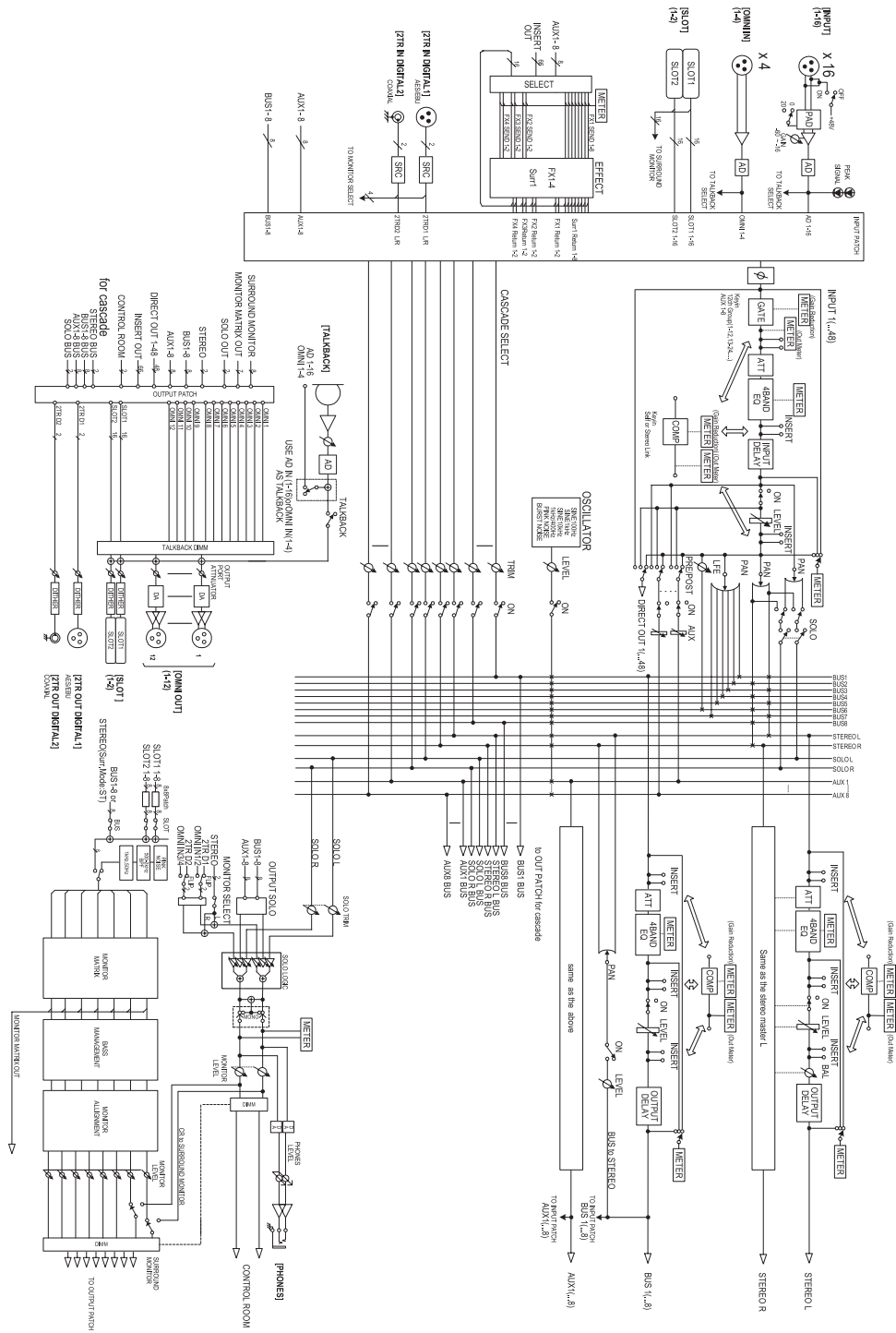
- Studio Manager V2
- DM1000 Editor

## 建筑和工程规格

---

Yamaha DM1000VCM数字调音台具有96kHz采样频率，还具有与DM2000VCM数字调音台一样的混音能力。01V96i具有16 + 1（主）推子配置，能够提供48个单声道、8个组和8个辅助母线的混音能力。02R96VCM具有4个强大的效果处理器，支持VCM效果和REV-X混音效果和iSSP环绕声处理等更多选择。所有输入通道包含门限、压缩器、4段PEQ、延迟和其它工具。本地I/O包括16个话筒/线路输入、4个线路输入、12个输出（XLR）、AES/EBU I/O、IEC-60957 I/O、2 Mini-YGDAI卡槽、字时钟I/O、MIDI I/O、USB宿主和控制接口。规格尺寸为436 (W) x 200 (H) x 585 (D) mm。重量为 20 kg。

电路图



\*所有信息如有变更, 恕不另行通知。  
 \*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。